
ميكي
مع العدد هدية
لعبة طرم بوم
(أنظر الشرح صفحة ١٠)
العدد ٣٩٨ - ٥ ديسمبر ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما
قرّب قرّب يا مطار
أهو خلص النهار
وجه ميعاد الفطار



بقلم: زينب صادق

كل سنة وفي وقت محدد يتركنا أبي ويغيب عنا خمسة أشهر ، يذهب معه رجال كثيرون من قريتنا ، ويعودون الينا بالهدايا من الطعـــام والملابس ونلتف حولهم ليحكوا لنا حكايات عن المصنع الكبير الذى يعملون به طـــوال الخمسة أشهر .

فى هذا الوقت المحدد من كل سنة تخرج أمى مع جاراتنا الفلاحات الى الحقـــول يقطعن أعواد القصب .. وتقول امى انهن يرسلن الاعواد الى أبى فى المصنع الكبير ، ونفرح نحن الصغار بهذا الوقت من كل عام لاننا نخرج مع امهاتنـــا نتفـــرج عليهن وهن يعملن ويقدمن لنا اعوادا من القصب نلتهم حلاوتها .

هذا العام قالت أمى : اننى كبرت ويمكننى ان اعمل معها فى قطع أعـــواد القصب .. فرحت وذهبت معها ..

أمى يدها ماهرة وهى تقطع اعواد القصب .. علمتنى كيف اقطعها وتعلمت منها الكثير . اننا لا نخلعها من جذورها .. بل نقطعها فقط .. لان العـــود ينمـــو من جديد ويقطـــع من جديد لمدة خمس سنوات .. وبعد قطع أعواد القصب كل عام يحرقون الارض ويروونها وبعد خمس سنـــوات تزرع الارض من جديد .

ســـالت أمى ونحن نقطع اعواد القصب : هـــل سآخذ أجرا يا أمى ؟

قالت :

لا احد يعمل هنا بلا اجر

قلت :

جدتى قالت : انهم كانـــوا يعطون اجر الفلاح من زعازيع القصب ..

ضحكت امى وقالت :

كان هذا فى زمن مضى .. أما الان فأجرنا نقود .. نظرت الى أعـــواد القصب المتراكمة ، والرجال يضعونها فوق عربات مثل عربات قطار البضاعة . لكنها عربات صغيرة ، قضبانها الرفيعة تخترق الحقـــول .

سألت أمى : أين يذهبون ؟

قالت : الى المصنع الكبير

قلت : عند أبى ؟

قالت : نعم

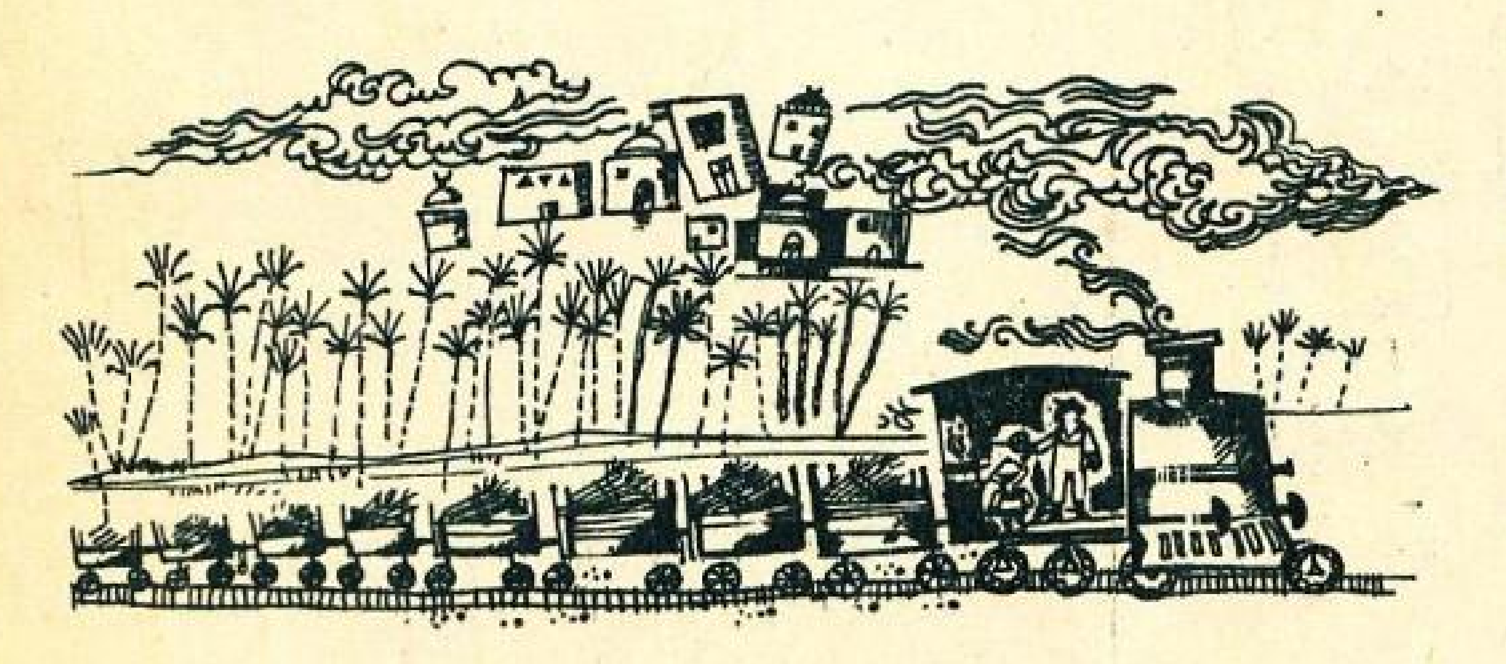
قلت : ماذا يفعلون بها فى المصنع ؟

قالت : يصنعون الســـكر الذى نحلى به الشاى .

بعد عمل اليوم جلسنا فى المساء فى دارنا . ودارت أمى علينا بأكواب الشاى ، نظرت الى قطعة السكر فى كوبى ، ونمت ليلتها وانا احلم بأعواد القصب التى تصبح قطعا من السكر ، وقررت أن أذهب مع احدى هذه العربات الصغيرة التى تحمل أعواد القصب من قريتنا الى المصنع الكبير .

فى الصباح .. استأذنت أمى فى الذهاب . ورجـــوت الرجل الذى يسوق العربات أن أذهب معـــه لارى أبى فى المصنع الكبيـــر - لارى كيف تصلنى قطعة السكر فى كوب الشاى . كان الرجل طيبا ، وتعلمت منه الكثير .

سار القطار الصغير المحمل بالقصب بين حقـــول القصب



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

الواسعة الى أن وصلنا الى قرية قال لى الرجل الطيب أن اسمها قرية « الدرب » وهى قريبة من « نجع حمادى » وفى هذه القرية يوجد المصنع الكبير لشركة السكر .

سار قطارنا الصغير الى مكان واسع كبير به عربات كثيرة محملة بالقصب مثل العربات التى يجرها قطارنا الصغير .

قال لى الرجل : لقد وصلنا المصنع .. وهنا أول عملية يقومون بها وهى عملية الوزن . كل عربة مكتوب عليها وزنها وهى فارغة ونمرتها . ويتم وزنها وهى محملة بالقصب فوق ميزان على الارض يعمل بآلة يدوية .

ورأيت مجموعة من العمال يكتبون فى أوراق .

قال لى الرجل : انهم يكتبون اسم الفلاح صاحب محصول القصب ، ووزن محصوله . والفلاح يأخذ اجره حسب نوع وجودة القصب والمصنع يعطى جوائز لاحسن محصول واجوده .

تحدث الرجل الطيب مع احد العمال .. بأننى اريد ان ازور ابى فى المصنع .. وفرحت عندما وافق الرجل . فرحت لانى سأرى أعواد القصب التى تتحول الى قطع من السكر اضعها فى كوب الشاى .

ذهبت مع الرجل الى المصنع الكبير ، ودخلت وانا مبهور من منظر الالات الضخمة وصوتها المرتفع . المصنع كله يهتز بقوة الالات . تفرجت وانا مبهور .

مكان أرى فيه اعواد القصب ومكان يجرى فيه العصير . رأيت اعواد القصب تنتقل من مكان الى مكان فى رحلة طويلة لمدة ساعات تنتهى الى بلورات من السكر غير المكرر . رأيتهم يضعونه فى أجولة ، وقالوا لى:



ان السكر سيكمل رحلته الى « الحوامدية » ليكرر هناك .

قالوا لى : ان الحوامدية بلدة تبعد عن قريتنا كثيرا . وهناك يشكلون السكر الى بلورات صغيرة أو الى قوالب .

ورأيت ابى يرتدى بنطلونا .. قال لى : أن أرتداء الجلباب ممنوع وقت العمل . المصنع يعطيهم ملابس مخصوصة .

قال لى ابى : ان الجلباب يعطل العامل فى العمل ، ويمكن أن يشبك فى الة ، ويجر العامل معه الى الهلاك .

فى المساء جلست مع أبى وأصحابه بعد انتهاء مدة عمله اليومية . وصوت الات المصنع يأتى الينا مع اننا خارجه فى مكان قريب منه



يسمونه بيوت العمال .

سألت ابى : هل يغلقون المصنع فى المساء ؟

قال : المصنع يعمل ليلا ونهارا . لايغلق طوال الخمسة اشهر التى اغيبها عنكم كل عام . وكل واحد منا يعمل لمدة ساعات نسميها ورديات عمل .

سألت ابى : وماذا يعمل المصنع بقية شهور السنة ؟

قال : ترتاح الالات .

قلت : اريد ان اعمل معك فى المصنع !

قال : عندما تكبر .

جلسنا نشرب الشاى لندفىء اجسادنا من برد المساء ، نظرت الى قطعة السكر فى الكوب . كانت «عقلة» قصب فى الارض نمت واصبحت عودا . قطعته أمى وأرسلته لابى فى المصنع ليحوله مع الرجال والالات وبقية الاعواد الاخرى الى عصير وفى الات كبيرة تحول العصير الى بلورات سكر .. ترسل الى البلدة البعيدة عن قريتنا لتكرر ولتصبح قطع سكر نضعها فى الشاى .

سألت ابى : ما اسم البلدة التى يرسلون اليها السكر ليكرروه ؟

قال : الحوامدية

وابتسم ابى وهو يقول : رحلة طويلة يقطعها قالب السكر الى ان يصل اليك فى كوب الشاى . رحلة تبدأ من الارض وأول يد تعمل فى هذه الرحلة يد الفلاح .

القرصان !

ميكي قاهر الزمن







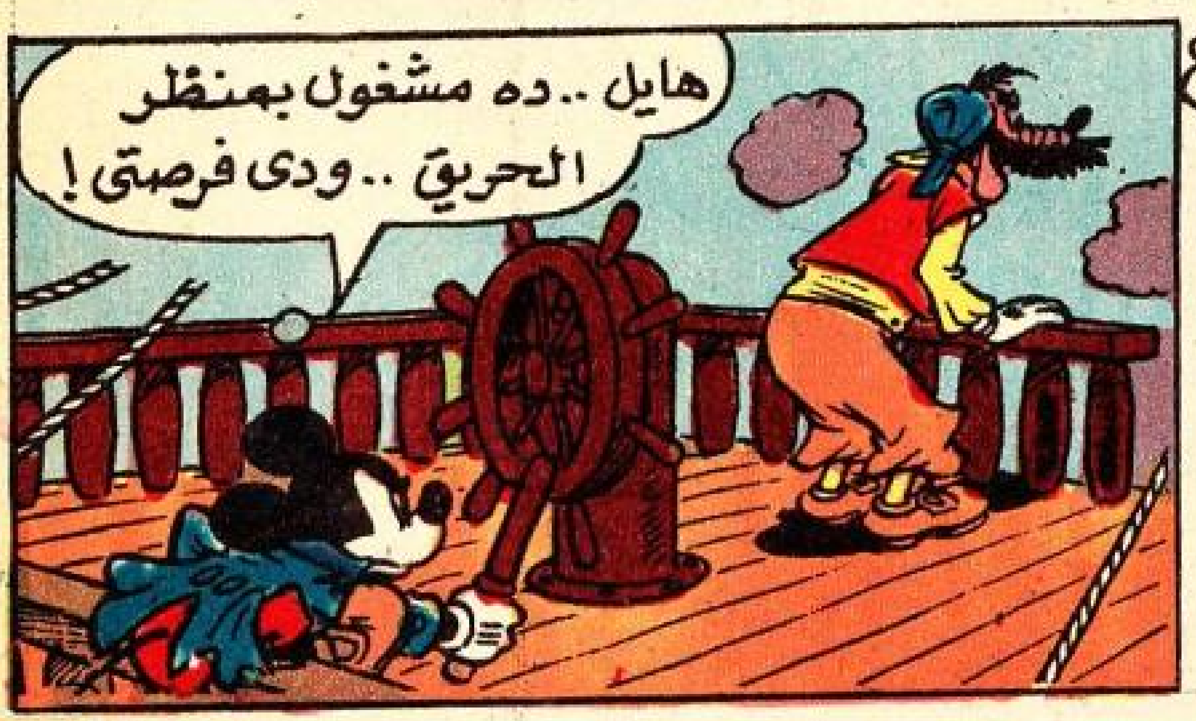












للتعارف : ماجد محمد عوض ـ العنوان ـ امنية مجاهد ـ مركز دكرنس ـ دقهلية ـ ج ٠٤٠ م



قبض القرصان على « ميكي » و« بندق » بعد ان سلمهما له مساعد الحاكم ، واستعان بهما القرصان للاستعداد للهجوم على مركب التجار .. ولكن « ميكي » .. انتهز هذه الفرصة واشعل النار بمركب القرصان ..

















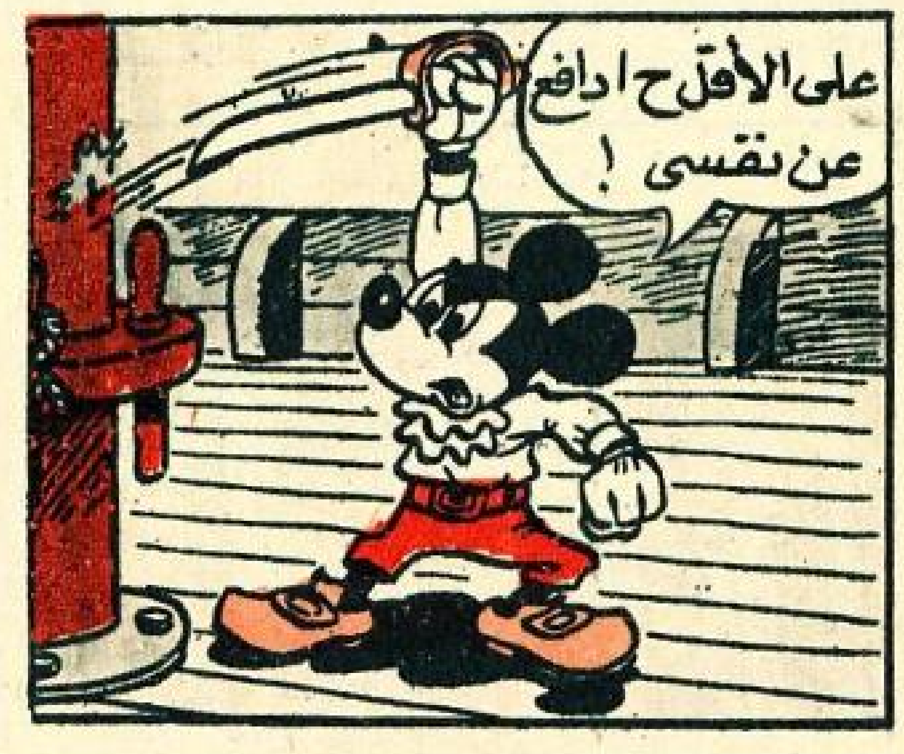
للتعارف : جيهان عزت - العنوان : مساكن حلوان - المنطقة الاولى - عمارة ٦٨ - حلوان - ج . ع . م











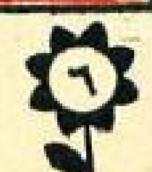






البقية الخميس القادم

للتعارف : مؤسسة محمد عرابى – العنوان : ١٦ شارع الشيخ على يوسف شقة ٢٨ المنيرة – القاهرة



ترويض الأسد!

أعجبت "ريرى" و "ديدى" و "فيفى" بلعبة ترويض الأسد فى السيرك..

مش قادرين نوصل للمدرب علشان يوقع لنا على الأوتوجراف !

ياخسارة!







المتعارف: ميرفت احمد اسماعيل - العنوان : ٣٤ شارع الشيخ علي يوسف - شقة ١٢ - المنيرة - القاهرة

















للتعارف : على ابراهيم مراد - العنوان بيروت - عبد الباسط الفاخورى -- ملك على شحادة البسطة


الأسد ح يرمى الكرسى.. لازم نمسك الكرسى كويس!
ح احاول افرقع الكرباج!


آه.. يظهر الكرباج شبك فى حاجة!


طاخ!
آآه!


ياه! الأسد خرج الشارع!


.. إحنا تعبنا جدا فى الحصول على إمضاء المدرب ده!
مافيش داعى للخوف.. ده أسد أليف!


آه! إنتم من هواة جمع الإمضاءات!


وهكذا..
نعد ألا نحاول ترويض الأسود.. (الامضاء) "زيزى" و"فيفى".. و"ديدى"!
ومقابل كده ح اوقع لكم فى الأوتوجراف!

العدد القادم
مسابقة جديدة
كلمة وصورة

شرح هدية العدد
طردم بوم

مع رمضان يقدم لك « ميكى » اليوم هديته الجديدة « طردم بوم » وطردم » هو صوت طبلة المسحراتى اما « بوم » فهو صوت المدفع الذى تسمعه فى ميعاد الافطار والسحور .

طريقة اعداد اللعبة

- احضر زهر طاولة او ازرارا من البلاستيك بالوان مختلفة بعدد اللاعبين .
- يمكن ان يلعبها لاعبان او اكثر .

طريقة اللعب

- ياخذ كل لاعب فيشة ملونة .
- يلقى كل لاعب بالزهر فى دوره ، ويحرك فيشته من نقطة البداية وفقا للرقم الذى ظهر له فى الزهر .
- توجد رسوم معينة باللعبة فاذا وقفت بفيشتك على احد هذه الرسوم اتبع التالى :

١ – رسم المدفع او طفل يلعب بالبمب : اصعد بفيشتك حتى نهاية الانفجار .

٢ – بائع الكنافة او طفل يمسك بخيط الفانوس انزل حتى تصل الى الكنافة او «الفانوس»

٣ – رسم مسحراتى . نفذ تعليمات المسحراتى

اللاعب الفائز . هو من يصل اولا الى خانة « ١٦٠ » قبل الاخرين .. تمنياتى لك باسعد ايام رمضان . وكل سنة وانت طيب .





لغز بوليسى !

● ابلغت احدى الشركات عن حادث اختطاف أحد موظفيها ، وهو فى الطريق من البنك الى المصنع ، وكان فى حوزته مبلغا كبيرا من المال .

وفى اليوم التالى تحدثت جميع الصحف عن هذا الحادث الغامض ، ونشط رجال البوليس فى البحث عن الموظف المخطوف ، وفى النهاية امكن معرفة مكانه ، فى أحد



الاماكن المهجورة وقد ربط رباطا محكما ، ولكنه كان كعادته دائما حليق الذقن ، ومصفف الشعر بعناية . وبعد ان فك رجال البوليس رباطه ، اخذ يروى قصة اختطافه فقال : ان ثلاثة من اللصوص هددوه بالمسدسات ، وجروه مع ما فى حوزته من الأموال الى سيارة انطلقت بهم الى هذا المكان ، وقد تركوه على الحالة التى وجد عليها بعد ان سلبوه المبلغ الضخم الذى كان فى عهدته ، والخاص بالشركة التى يعمل بها ، وانه ظل فى مكانه هذا خمسة ايام كاملة بلا طعام ، او شراب .

ولكن ضابط البوليس لم يقتنع بكلامه ، وأحاله الى النيابة وهو يقول : سوف تعيش فترة اخرى اكثر صعوبة داخل السجن !!

فهل كان الضابط على حق فى هذه الملاحظة التى ابداها نحو الموظف ؟ ولماذا ؟

الحل بالمقلوب

● لقد أخطأ الموظف وهو يحكم جريمته ، فقد فاته أنه لا يمكن أن يبدو مصفف الشعر ، حليق الذقن على الرغم من مرور خمسة أيام على وجوده فى المكان الذى وجد به ، ولذلك كان الضابط على حق فى الملاحظة التى أبداها نحوه .



طرائف

● فى كل ٢٤ساعة ينبض قلبك ١٠٣٫٦٨٩ مرة ، ويقطع دمك فى الشرايين ١٦٨ مليون ميل ، وتتنفس ٢٣٫٢٤٠ مرة ، وتأكل ما تبلغ زنته نحو ثلاثة أرطال من الطعام وتتقلب فى الفراش اثناء النوم حوالى ثلاثين مرة ، وتتكلم نحو ٤٫٨٠٠ كلمة .

هل أنت قوى الملاحظة

● اذا كنت قوى الملاحظة فقط فلا تشغل نفسك بالاجابة عن الاسئلة التالية ، اما اذا كنت قوى الملاحظة وذكيا فيمكنك ان تجيب عنها بسهولة :

● اذا كان عليك ان تلحق بقطار ، وامامك دقيقتان لتقطع فيهما ميلين قبل اللحاق بالقطار . فقطعت الميل الاول بسرعة ٣٠ ميلا فى الساعة ، فباية سرعة يجب ان تقطع الميل الثانى لكى تلحق بالقطار ؟!

● اذا سارت عربة بسرعة كبيرة جدا .. فهل يدور عجلها مع اتجاه عقرب الساعة أم ضد اتجاه عقرب الساعة ، ولماذا ؟

الحل بالمقلوب

● لن تلحق بالقطار لانك انفقت الدقيقتين فى قطع ميل واحد .

● دوران العجل يبطء كدورانه بسرعة ، وهو يدور فى اتجاه عقرب الساعة .



فزورة

● وقع قرد فى حفرة عميقة فاستقر فى قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفى كل يوم يقفز القرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففى أى يوم يبلغ سطح الارض ؟

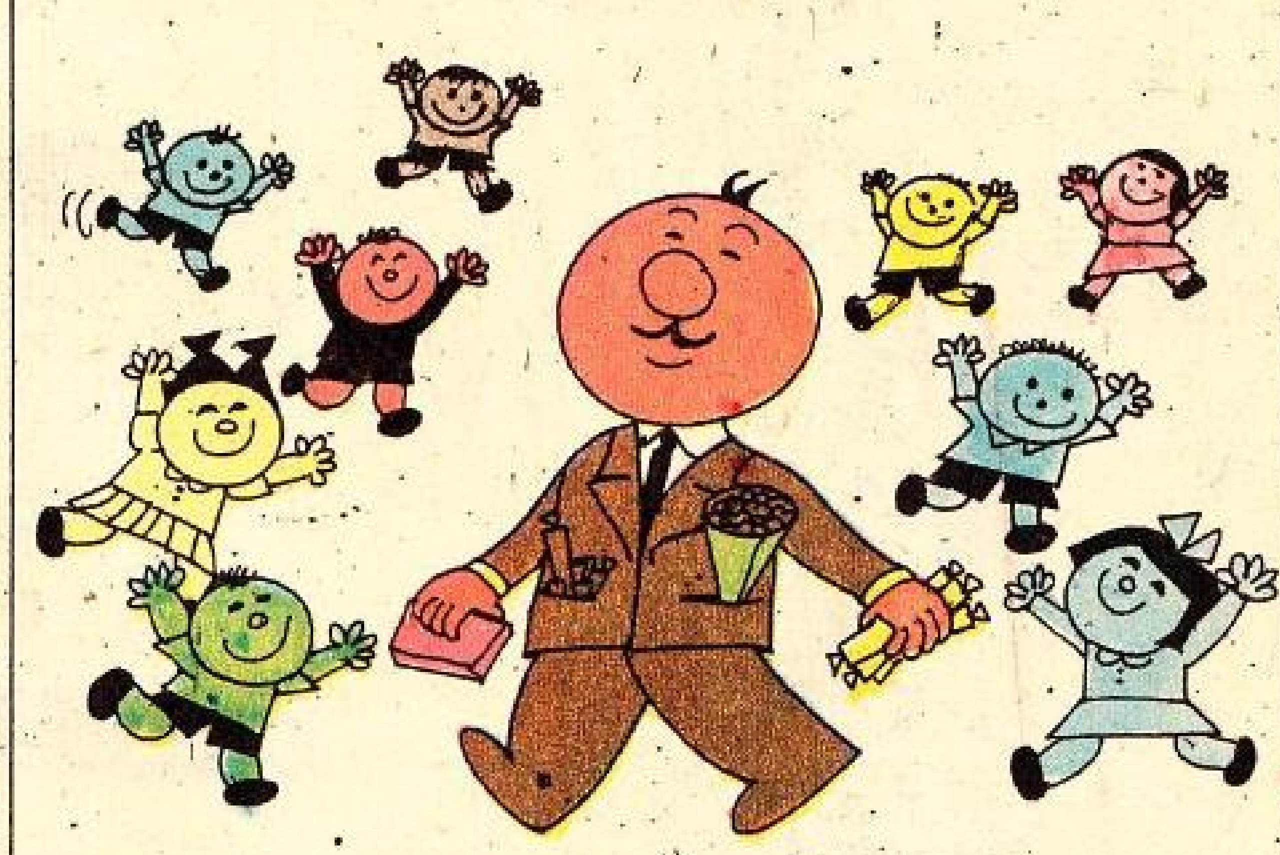
الحل بالمقلوب

● فى اليوم الثامن والعشرين . ففى ٢٧ يوما الاولى ، صعد القرد ٢٧ قدما ، وفى اليوم ٢٨ يقفز ثلاثة اقدام ، ويصبح على سطح الارض .

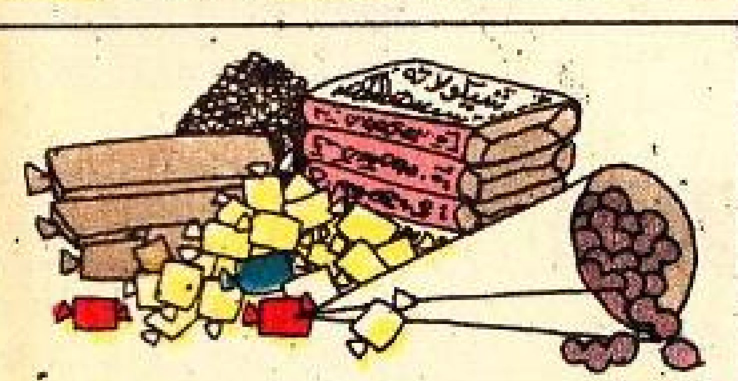


الكنافة المسحورة !

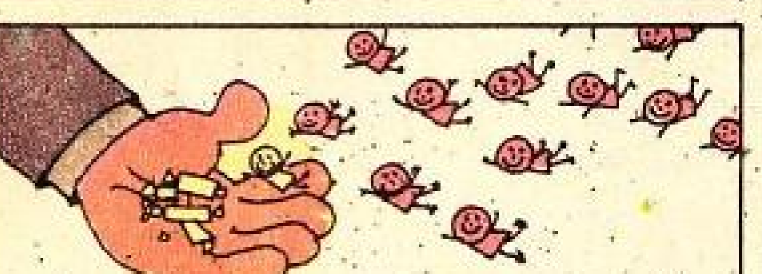
رسم وسيناريو حجازى



عم "محمد" رجل طيب بيحب الأطفال ☺ والأطفال بيحبوه ♥ جيوبه دايما مليانة لب وسودانى وحمص ونوجه وأرواح، وشيكولاته، وكان الأطفال لما يشوفوه يفرحوا ويقولوا هيييه ويسلموا عليه، عم "محمد" يفرح بهم ويوزع عليهم الحاجات الحلوه اللى شايلها فى جيوبه !



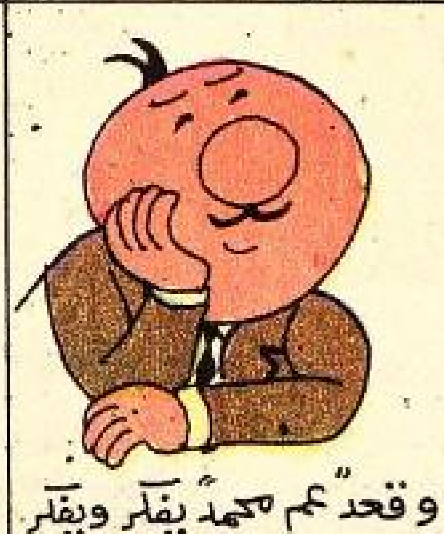
وكان "عم محمد" بيحب شهر رمضان جدا، وبيحب الصيام، لدرجة إنه كان بيصوم طول السنة، خصوصا وإنه كان بيضيع كل فلوسه على الحاجات الحلوه اللى بيشتريها للأطفال اللى بيحبهم،



وفى كل ليلة من ليالى شهر رمضان كان الأطفال يخبطوا على باب "عم محمد" وهم بيغنوا "حاللو ياحاللو"، "عم محمد" يفتح لهم الباب ويوزع عليهم كنافة محشية لوز أو محشية سودانى حسب الظروف !



لكن فى سنة من السنين، وكان باقى على رمضان يوم أو يومين قعد "عم محمد" حزين يفكر يعمل إيه لإن الفلوس اللى كانت معاه خلصت ومش عارف لما ييجى الأطفال يخبطوا على بابه كل ليلة ويغنوا "حاللو ياحاللو رمضان كريم ياحاللو". يجيب لهم كنافه منين !



وقعد "عم محمد" يفكر ويفكر ويفكر ويفكر !

هيييه!

لغاية ما وصل لفكرة عجيبة جدا وقرر إنه ينفذها !

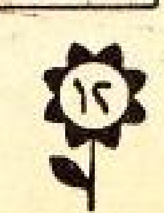
فوانيس

راح لبياع الفوانيس واشترى فانوس ملون وشكله جميل !



ليه؟ لإنه فكر إنه يخبط على بيوت الجيران وهو شايل فى إيده الفانوس ويغنى ويقول "حاللو ياحاللو رمضان كريم ياحاللو"!!

وبالشكل ده ..... ياخد من الجيران حاجات حلوه كتيرة يشيلها عنده فى البيت لغاية الأطفال ما يخبطوا على بابه، يفتح لهم ويوزع عليهم الحاجات الحلوه !





















كنافة كتيرة كتيرة ، بتنزل من الكوز المسحور .. كنافه مسكورة فيها سكر وزبيب ولوز وبندق ، "عم محمد" سهر طول الليل يعمل كنافه ويوزع على الجيران ، وبعدين شال الكوز المسحور علشان لما الأطفال اللى بيحبهم ييجوا يخبّطوا على بابه ويغنوا حاللو ياحاللو يقوم يفتح لهم ، ويعمل لهم كنافة حلوه ، ويقول لهم كل سنه وانتم طيبين !

مؤامرة الموتور المزيف !

الموتور بيقطع ياعم "بطوط" !

العربية ح تقف ياعم "بطوط" !

حصل إيه ياعم "بطوط" ؟

تك ! تراك !









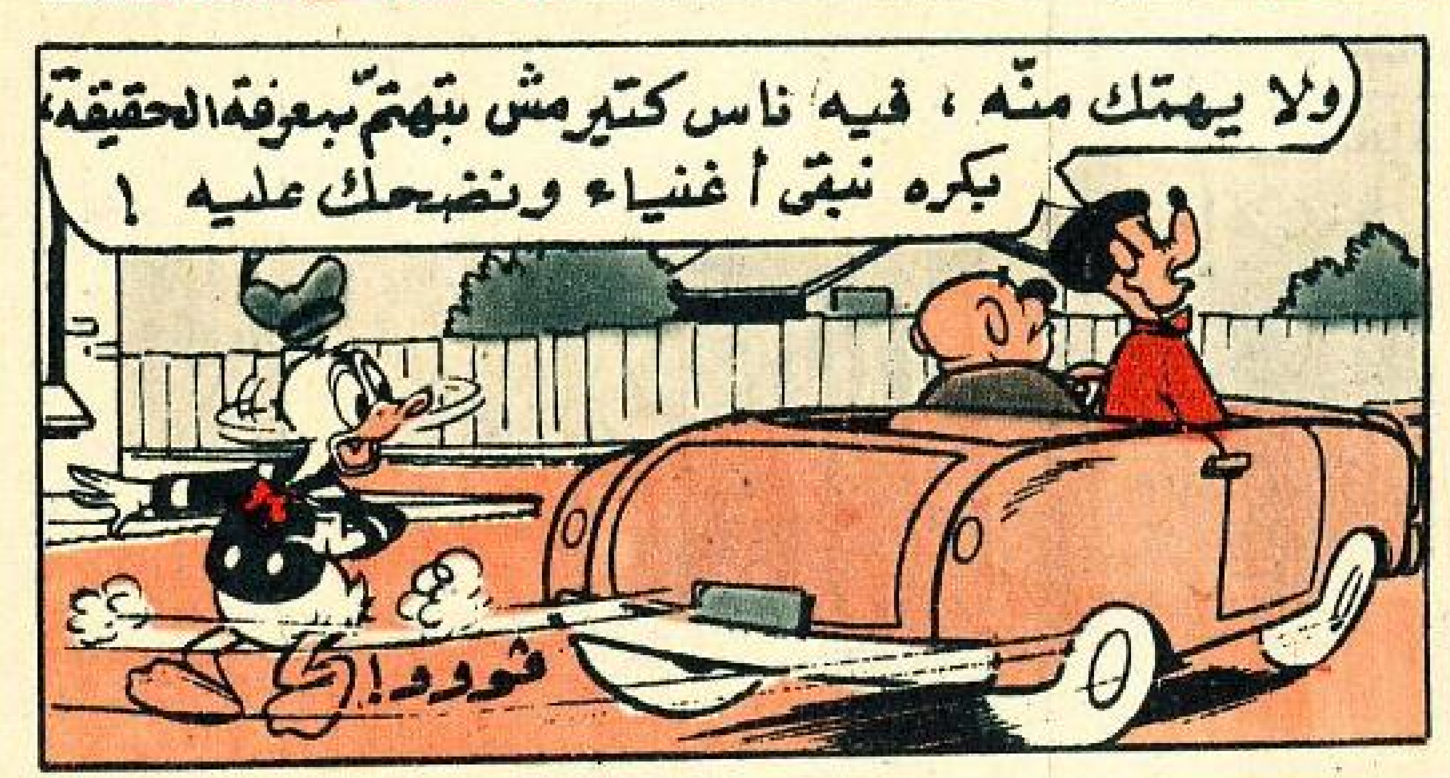

تامر منير عباس - عابدين - من أصدقاء ميكي


إيه رأيك فى الجدع ده ؟
ده ينفع شاهد تمام !
؟


أهلاً "بطوط" .. تحب تصغر لدرجة تمكنك من الدخول فى الموتور علشان تعرف إيه اللى معطله؟
دى تبقى نكتة مدهشة!


أنا باتكلم جد لأنى إخترعت حبة ممكن تصغرك !
ده إختراع قضينا طول حياتنا فى تنفيذه !


مش معقول !


ولا يهمك منه ، فيه ناس كتير مش بتهتم بمعرفة الحقيقة، بكره نبقى أغنياء ونضحك عليه !
فووو!


دقيقة واحدة .. أنا آسف !

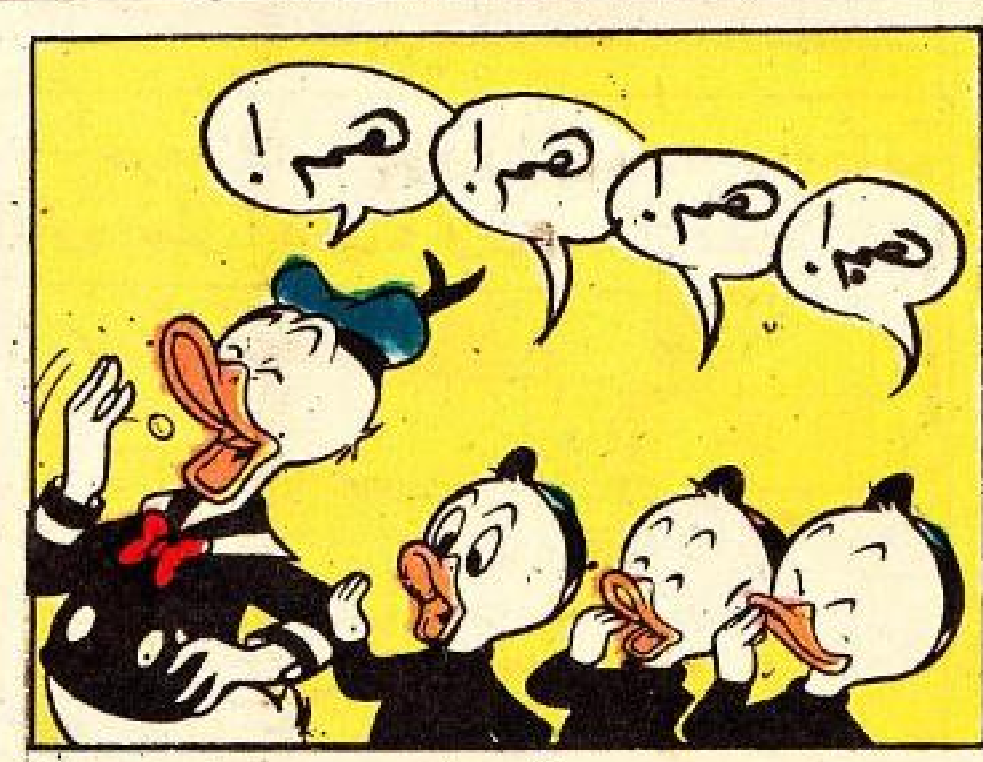

تسمح لهم بحبة على سبيل التجربة يا أستاذ "فهوم" ؟
مافيش مانع .. إركبوا !
فووو!




محمود على ابراهيم - مصر الجديدة - من أصدقاء ميكى















جمال خليل الدسوقى - السيدة زينب من أصدقاء ميكى

















جبر عزت جبر – السيدة زينب – من أصدقاء ميكى
















محمد حسن عبد المقصود – اسوان – من أصدقاء ميكي
















علاء مرسى ـ مصر الجديدة ـ من أصدقاء ميكى







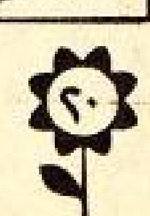









زهير بغدادى - الحسكة - سوريا - من أصدقاء ميكى




















سامى بالحاج عند الهادى - تونس - من أصدقاء ميكى


















طلعت ابراهيم الجمال - جنزور - منوفية - من اصدقاء ميكى









وهكذا..

كل واحد عنده استعداد يقوم بمغامرة غريبة مقابل قرش!

ها ها ها!

هوهو!

رحلة مثيرة داخل موتور
التذكرة ١ قرش



محمود عبد العزيز حسن - الدوحة - قطر - من اصدقاء ميكي



بلال فى الأدغال ..









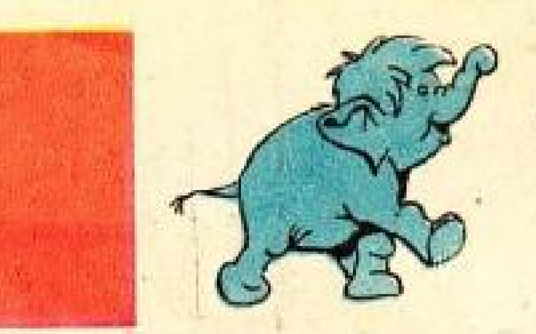




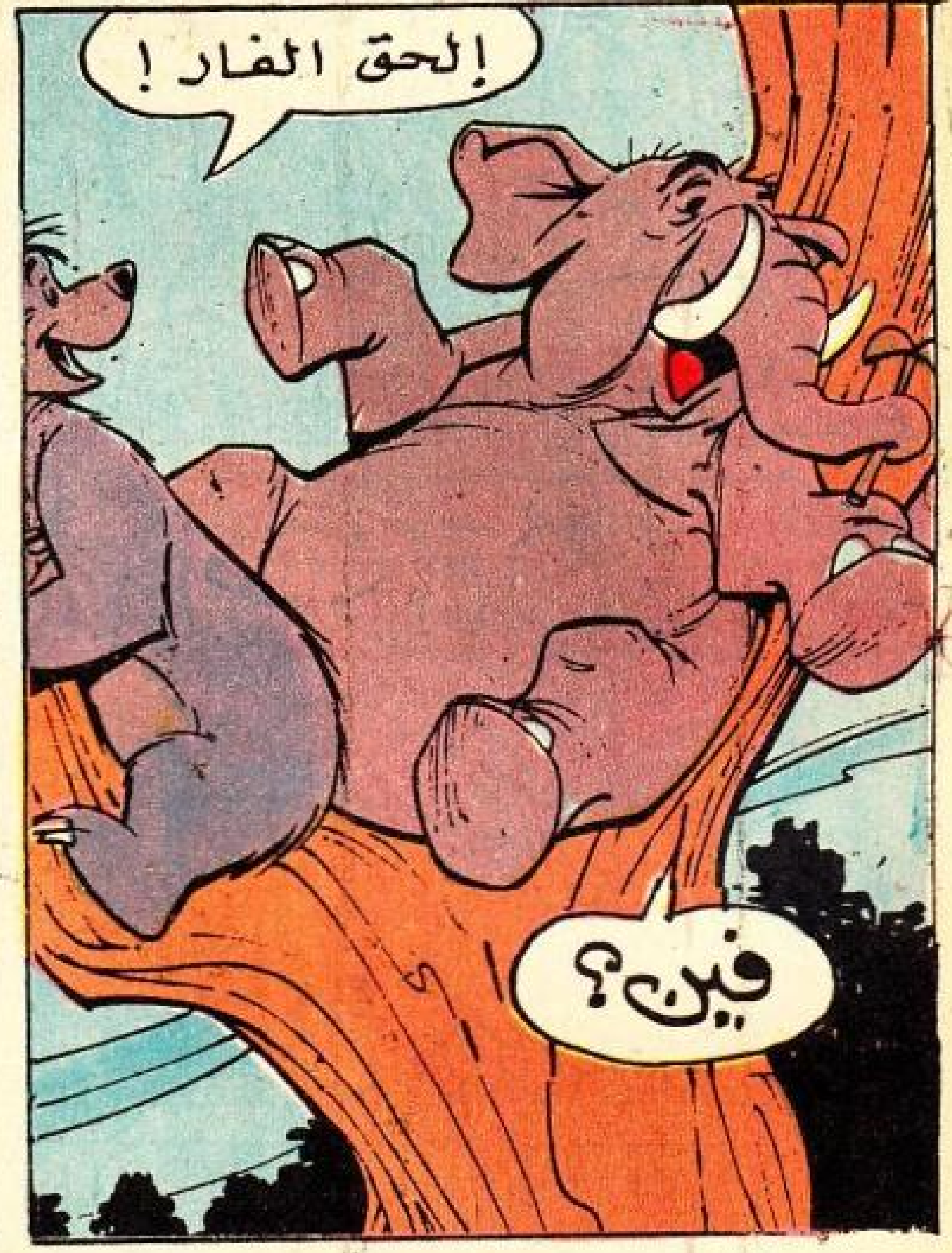




خالد محمد جمال ـ السيدة زينب ـ من أصدقاء ميكى



بعد أن صحا « دبدب » من نومه مذعورا من عودة دورية الفيلة التى تبينت اختفاء « بلال » والفيل الصغير .. وذهب الجميع للبحث عنهما فى الادغال .. وفى تلك الاثناء قابل النمـــر « شيرخان » ، « بلال » والفيـــل الصغير ، ولكنهما هربا منه وفوجىء النمر بظهور الفيـــلة « ودبدب » امامه ..















ثريا سالم مصطفى ـ الاسكندرية ـ من أصدقاء ميكى



وفجأة..
شايف !!
فول سودانى!
فول سودانى
أيوه .. أنا باحب الفول!
إنتظر شويه!
إنت مش شايف إنها غريبة إن الفول يبقى معلق كده؟
تفتكر ده فخ؟
يمكن! أنا عارف إن الناس بيعملوا مقالب علشان اللى زينا يقع فيها!
إمسك كويس! قربت أطولها!
بابا!
"دبدب"!
أخيرا وجدنا هم!
آه طبعا!
البقية الخميس القادم

هأهأ في رمضان

بريشة ناجي

يارب .. يارب .. يارب .. يارب .. يارب .. يارب .. يارب المدفع يضرب !

أصل الراجل اللى ساكن قصادنا اشترى لمراته عين جمل .. قلت لنفسى ياواد لازم تشترى لمراتك حاجة أكبر وتبقى أجدع منه !!

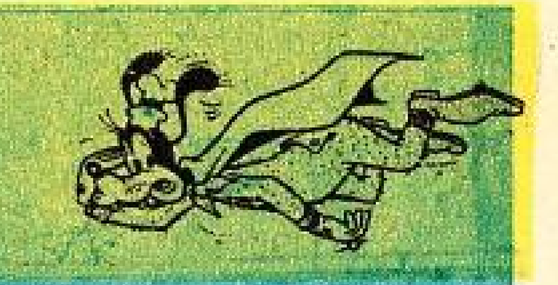
أنا حاكل بقى .. المدفع ضرب

(١)

(٢)

بدون تعليق

العصابة المجهولة!









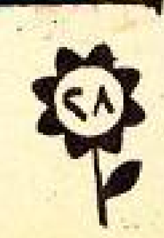


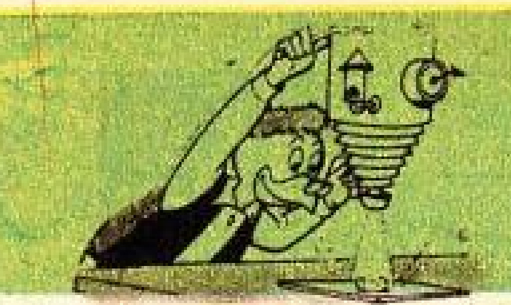
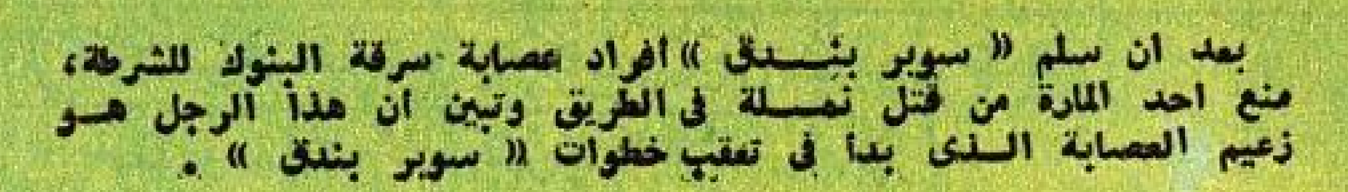






رافى نوبار - الاسكندرية - من أصدقاء ميكى





بعد ان سلم « سوبر بندق » افراد عصابة سرقة البنوك للشرطة، منع احد المارة من قتل نملة فى الطريق وتبين ان هذا الرجل هو زعيم العصابة الذى بدأ فى تعقب خطوات « سوبر بندق » .















محمد السيد مسعد ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى















البقية الخميس القادم





فاز الصديق : ((محمد احمد اسماعيل)) عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع، وعضوية نادى المغامرات ، وجائزة النادى وهى مجلد ((ميكى)) .

درس فى الكرة

ذات يوم بعد خروجى من المدرسة وجدت بعض زملائى يلعبون الكرة فى الشارع حيث كان مزدحما بالسيارات والمارة .. ورايت ان فى ذلك خطورة عليهم .. فاقبلت على نصيحتهم بانهم لا يلعبون فى الشارع .. وانما هناك فناء المدرسة .. واسع ومعد لكل الالعاب .. وفيه الامان بعيدا عن السيارات .. ولكنهم رفضوا نصيحتى .. وفى هذه اللحظة جرى ((صلاح)) وراء الكرة التى تدحرجت الى الشارع المقابل واذا بسيارة مسرعة تصدمه .. فاسرعت اليه وحملته الى جانب الشارع وذهبت لاقرب تليفون وطلبت سيارة الاسعاف .. وذهبت معه انا وصديق آخر الى المستشفى .. وهناك اجريت له الاسعافات اللازمة ، ولما اطمأننت عليه تركت صديقى معه وذهبت لاخبر اسرته ، حيث نقلوه الى المنزل بعد ان افاق .. وفى المنزل اطلعت والده على الحقيقة ، فشكرنى . وقال لى : هذا جزاء كل من لا يسمع النصيحة .. وافاق ((صلاح)) على صوت ابيه ، ونظر الى ، وابدى اسفه لعدم اهتمامه بنصيحتى .. ومنذ هذا اليوم ((وصلاح)) لا يلعب الكرة فى الشارع وكان هذا درسا له .

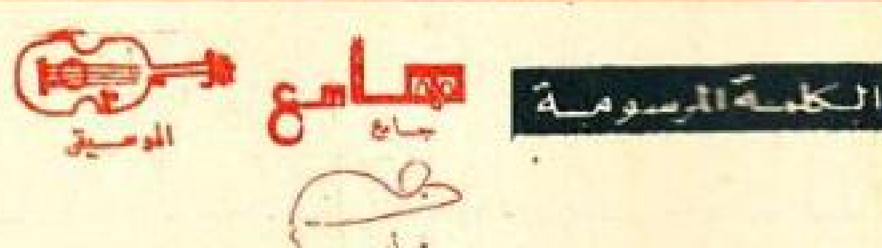
لكل مشكلة حل

اعانى من خشونة صوتى الذى يشبه الى حد ما صوت الصبيان مما يسبب لى الحرج ؟

عليه حسين ـ طنطا

صديقتى .. هذه حالة لا تستدعى القلق والخوف.. فغالبا ما تكون نابعة من الطبيعة وليس هناك علاج طبى لها ..

لكن بيدك انت علاجها .. عودى نفسك على الكلام بصوت هادىء .. واضح .. مسموع وليكن حديثك دائما باسلوب جذاب ومشوق وبهذا تتغلبين على الحرج والخجل ..



فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

يوسف طلعت حبيب ـ راس غارب ـ مصطفى السيد السماك ـ الاسكندرية ـ اشرف كمال جبرة ـ شبرا .

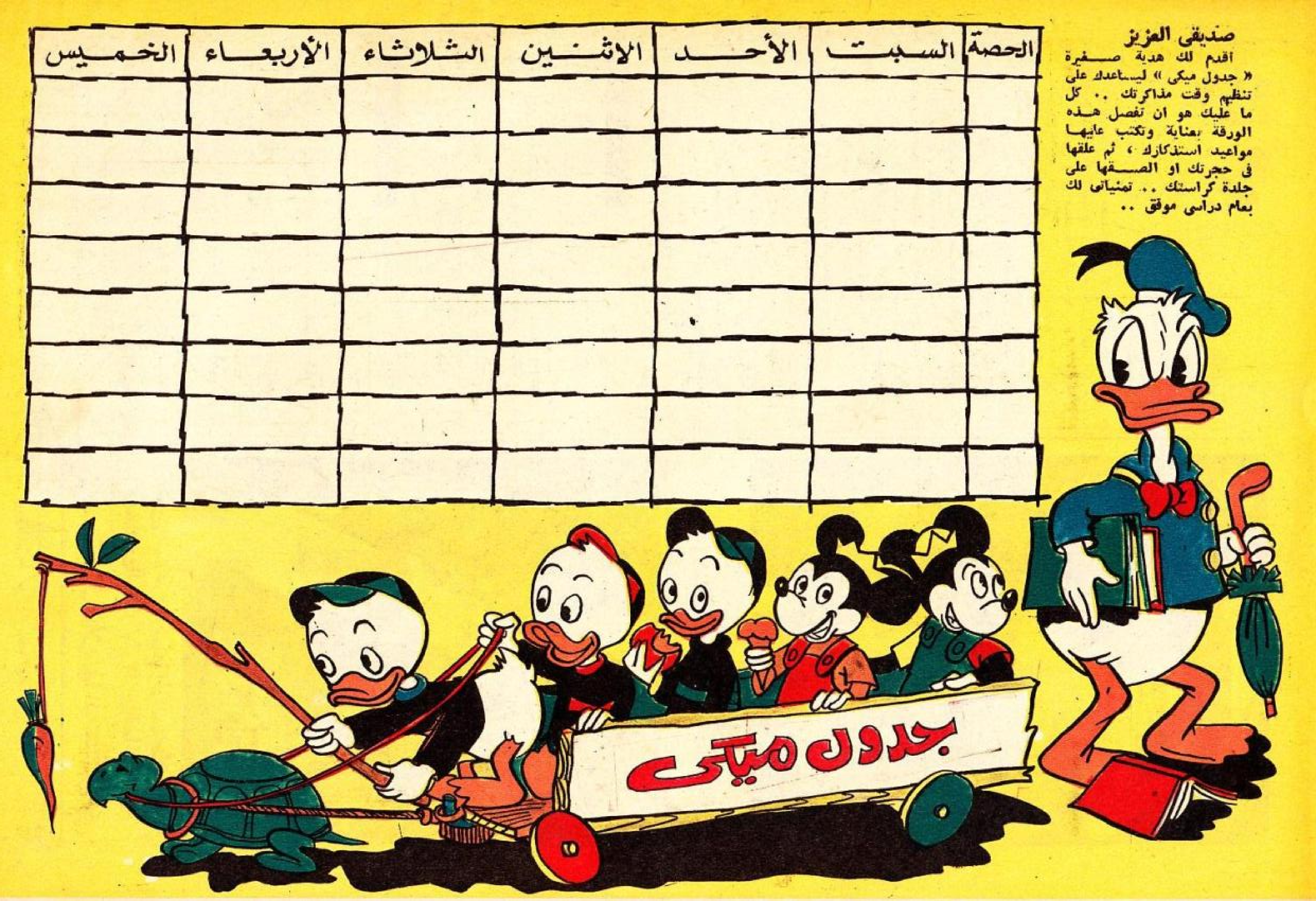
ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

حسين اشرف جلال ـ شبرا ـ فتحى عبد العظيم ـ امبابة ـ سامية محمد قناوى ـ اسوان ـ ملاك كرلس ـ الاسكندرية ـ علاء الدين سعد ـ الاسكندرية .

تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

صديقى القارىء : حرصا على اهتمامنا برسالتك .. ونشر انتاجك فى بريد القراء نرجو أن ترفق كوبون البريد مع ماترسله من انتاج ...

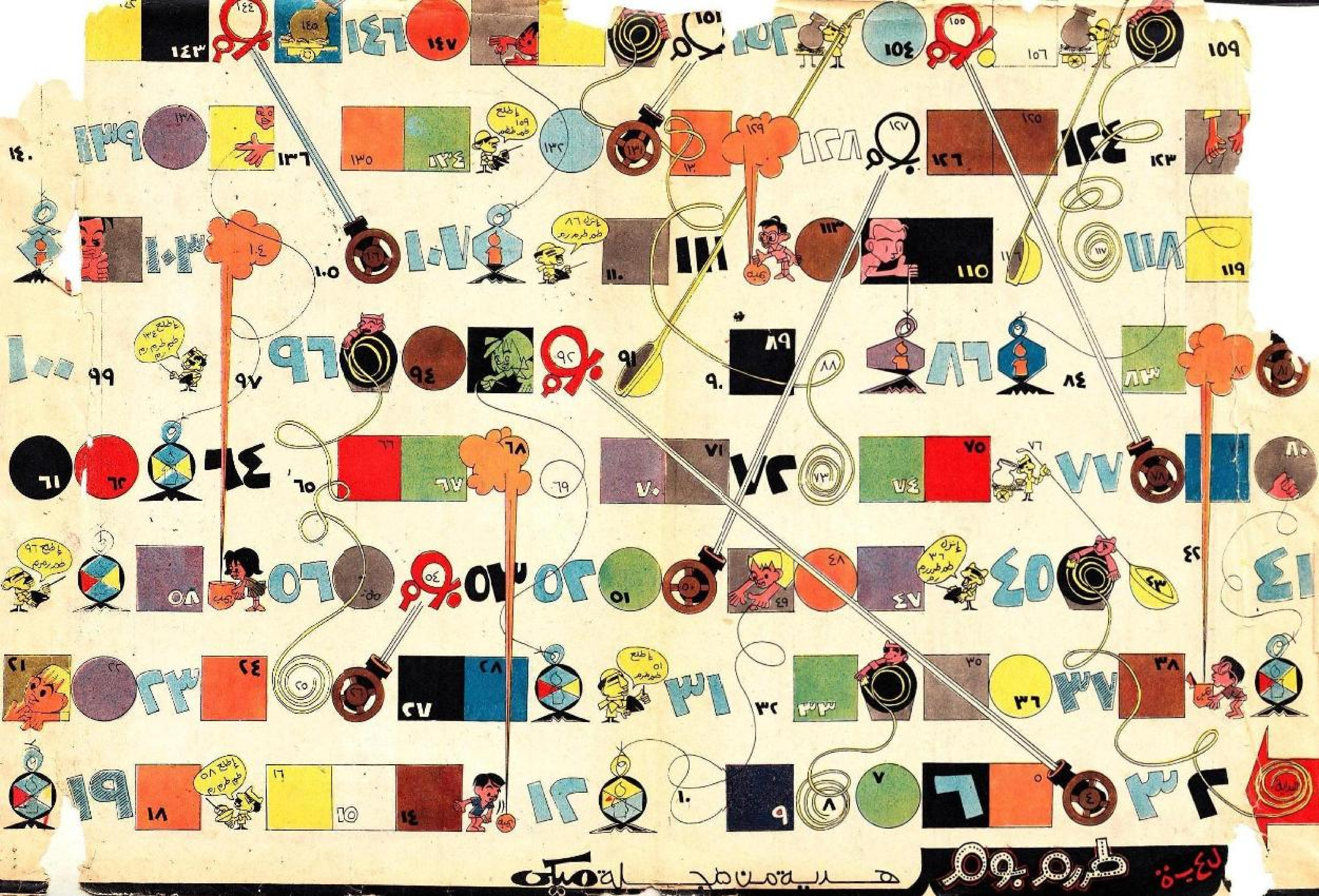
كوبون البريد



صديقى العزيز

أقدم لك هدية صغيرة « جدول ميكى » ليساعدك على تنظيم وقت مذاكرتك .. كل ما عليك هو أن تفصل هذه الورقة بعناية وتكتب عليها مواعيد استذكارك ، ثم علقها فى حجرتك أو الصقها على جلدة كراستك .. تمنياتى لك بعام دراسى موفق ..

الحصة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس


لعبة
طرم بوم
هدية من مجلة ميكي